

かみこ
～紙衣1000年の歴史～

和紙 100 %

‘諸紙布(もろしふ)は天平の時代より受け継がれる和紙 100%の織物です’

もろしふ
諸紙布の帯

～越前竹紙布～



お太鼓の模様



お太鼓の帯 HN47



お腹の模様

越前竹紙布(和紙 100%)
宇治大桜 HN47

■ ‘宇治の桜を題材にした諸紙布の帯が織り上りました’

日本最古の橋として知られる宇治橋の上流の宇治川沿いには両岸には「染井吉野」など約2000本の桜が咲き誇り、美しい桜景色となります。周辺には平等院や宇治神社などの観光地がたくさんあります。宇治川には遊覧船が行きかい、優雅に船上からの景色を楽しみながらゆっくりとした時間を過ごせます。

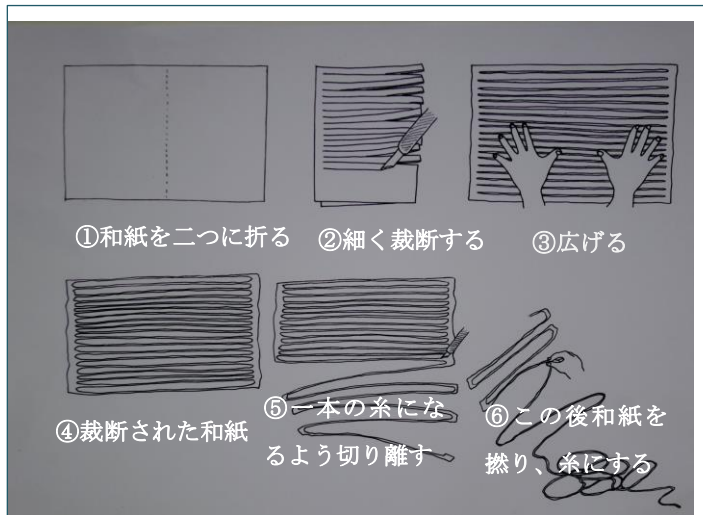
■紙布(しふ)は、手漉の和紙を細く切り、手もみしたものを布に織り上げたものです。

経糸、緯糸共に和紙(竹紙)を使用したものを諸紙布(もろしふ)と言い、和紙そのままを使用した紙衣(かみこ)の伝統を引き継ぐ、和紙を用いた手織りの布で軽くて強くて通気性が良く肌触りが良いのが特徴です。

■竹紙の起源は中国の唐の時代の頃から浙江(せっこう)を中心に造られました。わが国では奈良時代より受け継がれ、「正倉院文書」の中に記載されている「竹幕紙(ちくばくし)が竹紙と言われています。また、雁皮紙(がんびし)は植物の雁皮から作られる手すきの和紙です。古代には紙や、肥紙と呼ばれ、その美しさと風格から紙の王と評されました。繊維は細く短いので緻密で緊密な紙となり、紙肌は滑らかで、独特の光沢があります。

諸紙布の帯が出来るまで・・・。

和紙(越前竹紙)を糸にする工程



越前竹紙の原料の一つ(写真は楮こうぞ)



手漉きの越前竹糸(和紙)/原料は、竹・楮・雁皮



細く裁断された和紙の束 (左図⑥)



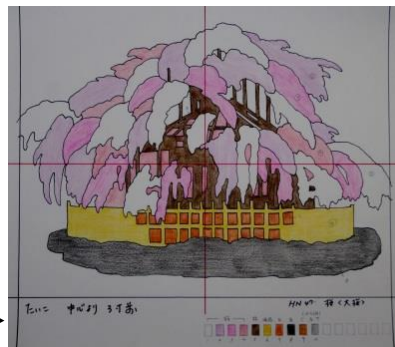
和紙を撚って糸にして染めたモノ

*写真・スケッチなどから模様を作ります

■写真又は絵などをから図案を描きます。それを基に糸を染め、織り上げます。



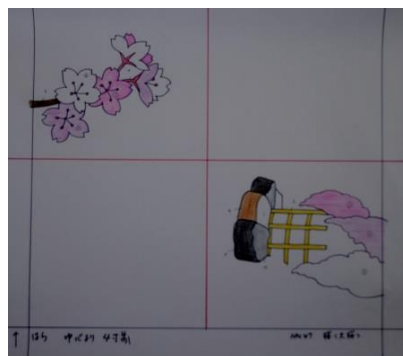
宇治大桜の写真



お太鼓の図案



織り上った諸紙布の帯



お腹部分の図案



織り上った諸紙布の帯

●諸紙布の特色/越前竹紙ちくし(和紙)

- *手漉き越前竹紙 100%(竹・楮・雁皮)
- *和紙を細く手で裁断し、撚った糸で手織。
- *通気性、吸水性、保温性が良い。
- *軽くて締めやすい、一年中締められる。

※越前竹糸布の条件は竹の繊維 50%以上である事。(100%は柔らかすぎ織に不向き)

諸紙布の帯

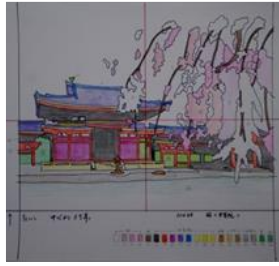
(素材:竹紙/和紙)

※ 諸紙布は宇治袖物語館に常時展示・販売しています。



平等院の桜 HN48

342,000 円(税仕立て代込)



お太鼓の図案



諸紙布の帯(太鼓)

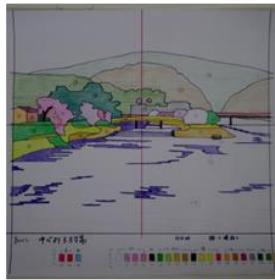


諸紙布の帯(腹)



堤防の桜 HN49

342,000 円(税仕立て代込)



お太鼓の図案



諸紙布の帯(太鼓)



諸紙布の帯(腹)



桜川下り HN45

342,000 円(税仕立て代込)



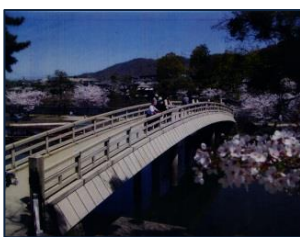
お太鼓の図案



諸紙布の帯(太鼓)

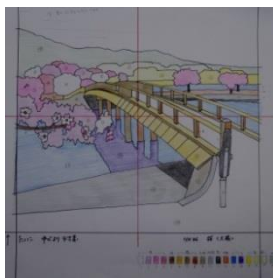


諸紙布の帯(腹)



朝霧橋の桜 HN46

342,000 円(税仕立て代込)



お太鼓の図案



諸紙布の帯(太鼓)

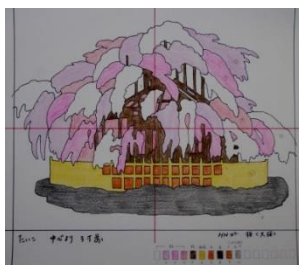


諸紙布の帯(腹)



宇治大桜 HN47

342,000 円(税仕立て代込)



お太鼓の図案



諸紙布の帯(太鼓)



諸紙布の帯(腹)

○お客さまのお好みの写真や絵で世界に唯一とつだけの竹紙御前帯(諸紙布)
のご注文も受け承ります。

竹紙御前帯(諸紙布)

竹紙御前帯は越前(福井)の竹紙(和紙)を用い、「すくい織」の技法で織った帯です。
写真・絵などをお持ちいただければ、それをもとに専門の図案家がデザインし、世の中で唯一とつ
の帯を制作いたします。

※すくい織とは、^{つづれおり}綴織に似た手織の技法です。木製の舟形をした織機用具の^ひ杼に^{よこいと}緯糸を通して、
^{たていと}経糸をすくいながら下絵図の模様にあわせて織っていく技法です。
この技法の特徴は、絵画的な表現ができることです。

竹紙御前帯(諸紙布)お客様別注の流れ

- 1. ご希望の写真又は絵などをご準備願います。
※当方の図案のご使用も可能です。また、御好みの色へ変えることも可能です。
 - 2. 写真又は絵などをもとに図案の打ち合わせを行います。
 - 3. 価格は受注時にお見積致します。(342,000円/基本となる仕立て代込価格です)
 - 4. 受注時にお見積価格の5割のご予約金をお預かりいたします。
 - 5. 受注後約20日~30日で図案の確認を行います。(ご希望の方)
 - 6. 図案確認後約2ヶ月~5ヶ月で製品をお渡し致します。※図案により日数が変わります。
- お客様のご都合によるキャンセルの場合はご予約金は返金致しかねる場合がありますので
ご理解願います。

※<お問い合わせ> ギャラリー宇治紬物語館 館長 山田標件

TEL0774-24-7488 (携帯)090-3358-4736

<http://uji.tumugi-monogatari.com/>